

Kunstraum



Neptunplatz 7
u. Rothehausstr. 21
50823 Köln-Ehrenfeld
tel: +49 (0) 221/ 271 49 16
mobil:+49 (0) 160/ 271 62 62
mail: Kirches@Ba-Cologne.de
offen: di, do 16-22⁰⁰ so 11-18⁰⁰
und nach Vereinbarung
[www. Ba-Cologne. de](http://www.Ba-Cologne.de)

Stand 05.05.08

Das Kunst-Projekt: „Körper-Obstallation“

Unter der Schirmherrschaft des Bezirksbürgermeisters Josef Wirges

Titel Baaaaa! Schöne Körper!

Die Kunst der Körper-Obstallation in der gegenwärtigen und kommenden Kunst

Die Vision

Ein europäisches Kunst-Netzwerk der „Körper-Obstallation“.

Ausgangspunkt ist die Beobachtung, dass bei europäischen Künstlern der menschliche Körper wieder in den Mittelpunkt des Interesses gerückt ist.

Ziel des Projekts

Ziel des Projekts ist die Manifestation dieser in Europa keimenden, neuen, von Ideen ausgehenden körperbezogenen Künstler-Positionen.

Zielgruppe

Zielgruppe ist ein kunstinteressiertes, Innovation und Qualität suchendes, breit gefächertes Publikum; und aufgeschlossene Kuratoren und Kunstvermittler.

Körperbewusstsein heute

„Das Leben eines Menschen ist das Leben seines Körpers“, sagt der französische Philosoph Jacques Derrida. In seinem Körper vergewissert der Mensch sich seiner selbst, mit ihm zieht er aus zur erotischen Eroberung der Welt, der Körper ist Ort seiner Freuden, Leiden und Identität, Signum für Leben und Tod. Offensichtlich ist heute bei vielen Menschen ein starkes Körperbewußtsein wiedererwacht.

Körper- Darstellung in der bisherigen Kunst

Das 20.Jahrhundert war geprägt von einer Vielzahl von Experimenten und Bestrebungen, die fast alle der Photographie die im weitesten Sinne realistische Darstellung des menschlichen Körpers überließen. Die Körper-Darstellung wurde im Sinne der Aktdarstellung in den Bereich künstlerischer Übungen verwiesen oder der nur erotischen Kunst zugeordnet.

Die Kunst der Körper-Obstallation

Die Ästhetik des menschlichen Körpers und die mit seiner Darstellung verbundenen Ausdrucksmöglichkeiten sollen wieder, wie in den Blütezeiten früherer Hochkulturen, in den angemessenen Brennpunkt des allgemeinen Interesses gerückt werden.

Nach einem Jahrhundert vieler Experimente und Belanglosigkeiten ist die jetzt hervortretende Kunst der Körper-Obstallation ein bewußter Brückenschlag zwischen den alten Meistern früherer Epochen, wie z.B. der Renaissance, und den neuen jungen „Meistern“ der Gegenwart und Zukunft. Die Errungenschaften und Brüche der Moderne werden vereint mit der altmeisterlichen Perfektion der Darstellung. Philosophisch, ethisch, gesellschaftlich relevante und innovative Fragestellungen werden mittels Körper-Darstellung in handwerklich meisterhafter Perfektion behandelt.

Obstallation

Obstallation heißt Gegenüberstellung. Kunstwerk und Betrachter stehen sich auf gleicher Augenhöhe im Raum gegenüber. Die für jeden Menschen erkennbare Darstellung des Körpers macht Kunst leichter zugänglich und vermeidet somit elitäre Ausgrenzungen.

Realisierung des Projektziels

Durch Ausstellung ausgewählter Künstler sollen Positionen aus verschiedenen europäischen Ländern und Kulturen dem Publikum in Köln gegenübergestellt werden. Dabei soll die Qualität jedes einzelnen Künstlers und die konsequente Darstellung seiner Position im Vordergrund stehen. In jedem einzelnen Kunstwerk soll ein hohes Niveau der Thematik und der Idee mit einem hohen Qualitätsanspruch im Bereich der formal-ästhetischen Ausführung korrespondieren. Mögliche Ausstellungsorte sind Kunsträume sowie Räume in Köln, die einen starken Bezug zur Körperkultur haben.

Künstler Bianca van Baast (Niederlande), Marcos Carvalho-Canto (Brasilien/Paris), Armelle Fox (Paris), Grzegorz Maria Glazik (Krakau), Liliane Helsen (Antwerpen), Eva Jaskolski (Köln) Kirches-Ban.de (Köln), Uta Schotten (Köln), Zhang Bing (China/Köln) (vorläufige Liste)

Kuratoren Anne Rust, Winfried Kirches, Dr.Erhard Kluge

Ausstellungsorte Kunstraum Ba Cologne, Ort der Obstallation, Neptunplatz 7
Hochbunker Köln-Ehrenfeld, Körnerstr. 101
Galerie im Bezirksrathaus Ehrenfeld, Venloer Str.419-421
Neptunbad Health Club & Spa, Neptunplatz 1
abba – astrid bahne bewegungs art, Köln-Merheim, Madaustr. 1A
(vorläufige Liste)

Termine / Programm

15.08.08 20.00 offizielle Gesamt-Eröffnung im Neptunbad, Ausstellung 15.08. - 21.09.
15.08.08 21.00 Eröffnung (mit Aktion) im Hochbunker, Ausstellung 15.08. - 21.09.
15.08.08 23.00 Eröffnung + Party im Ba Cologne, Ausstellung 15.08. - 21.09.
21.08.08 19.00 Eröffnung (mit Aktion) im Bezirksrathaus, Ausstellung 04.08. - 31.08.
22.08.08 19.00 Eröffnung im abba, Ausstellung 29.08. - 21.09.
19.09.08 21.00 Gesamt - Finissage im Ba Cologne (vorläufige Liste)

Förderung (bisher) Stadt Köln, Sparkasse KölnBonn, Neptunbad, abba

Organisations-Team Helmut Bahne, Cyril Kirches, Julitta Kirches, Winfried Kirches, Dr. Erhard Kluge, Nina Matzick, Bernhild Schröter, Jens Splett, Christina Weise

Projektleitung Winfried Kirches

Impressum Projektidee und verantwortlich: Winfried Kirches. Rothehausstr.21, 50823 Köln

Bankverbindung: Kreissparkasse Köln Kto 1329 0074 95 BLZ 370 502 99

IBAN DE65 3705 0299 1329 0074 95 SWIFT-BIC.: COKSDE33 | UST-ID-Nr.: DE 165445323